



in memoriam Kovács Kálmánné

III. Magyar Kortárs Kamarazenei Fesztivál

III. Magyar Kortárs Kamarazenei Fesztivál

in memoriam Kovács Kálmánné

A Tóth Aladár Zeneiskola AMI
és a Tóth Aladár Alapítvány
rendezésében



2024. december 13.

Belső-Pesti Tankerületi Központ
Budapest Főváros VI. kerület Terézváros Önkormányzata

Tóth Aladár Alapítvány

Editio Musica Budapest Zeneműkiadó

Kodály Zoltán Emlékmúzeum

Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
KODÁLY MÚZEUM

INFORMÁCIÓK A FESZTIVÁLROL

A találkozó résztvevőit kérjük, hogy szereplésük várható időpontja előtt legalább fél órával jelenjenek meg a helyszínen.

Új művek, kéziratok esetén
a szerző hozzájárulását az előadáshoz kérjük bemutatni.

A jogszerű kottahasználat ellenőrzésére a kiadó által megbízott szakember bármely nyilvános zenei eseményen megjelenhet és ellenőrzést végezhet.

A verseny ideje alatt a rendező intézmény tűz- és balesetvédelmi szabályzata érvényes.

A PROGRAM VÉDNÖKEI

Fekete Gyula

Nemzetközi és tudományos rektorhelyettes
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

Tóth János

Tankerületi igazgató
Belső-Pesti Tankerületi Központ

A ZSÚRI TAGJAI



Eckhardt Gábor

Liszt-díjas zongoraművész
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docense
és a Tóth Aladár Zeneiskola AMI zongoratanára



Ifj. Kovács Kálmán

trombitaművész, a Weiner Leó Katolikus
Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnázium
trombitatanára, a Miskolci Egyetem
Bartók Béla Zeneművészeti Kar oktatója
és a MÁV Szimfonikus Zenekar szólamvezetője



Kerékfy Márton

zenetörténész, zeneszerző,
az MTA BTK ZTI tudományos főmunkatársa,
a „Bartók Béla zeneműveinek kritikai összkiadása”
szerkesztője

III. MAGYAR KORTÁRS KAMARAZENEI FESZTIVÁL IN MEMORIAM KOVÁCS KÁLMÁNNÉ

A Tóth Aladár Zeneiskola zongora tanszaka, - az iskola egykori igazgatója, a fővárosi és országos zeneiskolai hálózat volt szakmai vezetője Kovács Kálmánné emlékére - a magyar kortárs zene tanításának népszerűsítésére, a kamarazenei kultúra ápolására fesztivált hirdet az alapfokú zeneiskolákban, művészeti iskolákban tanulók számára. A program szélesíteni kívánja a zenepedagógia és a magyar kortárs zeneszerzők alkotó kapcsolatát, közös tevékenységét, ösbemutatók létrehozását.

A Fesztivál időpontja: 2024. december 13.

Rendezője: Tóth Aladár Zeneiskola AMI és a Tóth Aladár Alapítvány

Helyszíne: 1063 Budapest, VI. Szív u. 19-21.

A Fesztivál célja:

A társas zenélés hagyományainak megőrzése, fejlesztése a növendékek széles rétegének bevonásával, inspiráció új művek írására az alapfokú művészetoktatásban tanulók számára, új magyar kamarazenei művek bemutatása, a hangszeres zenei képességek kiművelése az együttjátékban. Tehetségkutató. Szakmai találkozás lehetősége a kortárs magyar zenepedagógia számára.

Részvételi feltételek:

- A versenyre jelentkezhetnek Magyarország alapfokú művészeti iskoláiban, valamint Terézváros testvérvárosaiban és a Tóth Aladár Zeneiskola külföldi partneriskoláiban tanuló növendékek.
- Egy tanuló legfeljebb két kamaracsoportban szerepelhet.
- A kamaracsoportok létszáma 2-8 fő
- A szólamkettőzés nem megengedett.
- A versenyen nem vehet részt olyan tanuló, aki akár jelenleg, akár korábban középfokú, vagy felsőfokú zenei tanulmányokat folytat(ott) az adott szakon.

A Fesztivál anyaga: 2 mű, melyek karakterükben eltérnek egymástól.

1. 1950. január 1-én, vagy utána született magyar zeneszerző műve

2. Szabadon választott mű, bármely zenei korszakból

Műsoridő: minimum 3, maximum 12 perc.

A műsoridő nem léphető túl, a színpadra érkezés behangolt hangszerrel történik.

Korcsoportonkénti megkötés nincs.

A kamaracsoportokban életkortól és tanulmányi időtől függetlenül vehetnek részt 2 kategóriában a növendékek.

A kategória:

Zongora és bármely más hangszer/hangszerek összeállításban. Négykezes játék megengedett.

A tanár – diák formációkban egy tanár részvétele engedélyezett. Szólóhangszeres zenemű tanári zongorakísérettel történő előadása nem megengedett.

B kategória:

Zongora nélküli kamaracsoportok. A tanár – diák formációkban egy tanár részvétele engedélyezett.

Kovács Kálmánné (1943 – 2014)

A szakmában mindenki Babszi néven ismerte. 5 évesen kezdett el zongorázni, a Fürst Sándor utcai zeneiskolában (ma Fischer Annie Zeneiskola). Föltűnt tanárának, mennyire ügyesen kíséri a hegedűsöket, és hogy szolfézsából is kiemelkedő a tudása. A Zenei Gimnáziumba (ma Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium) jelentkezett, először zeneelmélet (akkor karvezetés) szakra. A Tanárképző Főiskolára már zongora szakra járt, ahol Inzelt Katalin mellett sokat tanult Rados Ferencről is.

Miután megszerezte **általános iskolai énektanári, szolfézs és zongoratanári diplomáját** 1964-ben, Vácra került, majd Pesten, a XIII. kerületben kapott állást. Ott akkor Komjáthy Aladárné volt a szaktanácsadó, aki meglátta benne a jó szakembert, és a harmadik évben már gyakorlati tanításra is küldött hozzá tanárjelölteket. 1967-ben a Fővárosi Zeneiskolai Szervezet I. számú Körzeti Zeneiskolájába került (a Fodor Zeneiskola jogutódja, ma Tóth Aladár Zeneiskola), amely a Tanárképző zongora tanszaki gyakorlóléhelye volt. 1979-ben lett igazgatóhelyettes, 1982-85 között pedig igazgató. Mindvégig tanított is, növendékei közül sokan választották a zenei pályát. Nem zenésznek készülő tanítványait is nagy odaadással tanította és nevelte zeneszerető felnőttekké. Mindig is szívügyének és a zeneiskolai oktatás kiemelt fontosságú területének érezte a kezdők zongoratanítását, már nyugdíjas volt, amikor Becht Erikával közösen továbbképző kurzusokat tartott ebben a témában zongoratanárok részére.

Miután elvégezte a közoktatás-vezetői képzést, 1985-ben meghívták, hogy legyen a **Fővárosi Pedagógiai Intézet (FPI) hangszeres vezető szaktanácsadója**. A fővárosi szaktanácsadói rendszer kiépítése munkásságának kiemelkedő területe volt. A zenepedagógiai kutatások segítése érdekében elindította a zenetanárképző intézményekkel közös **metodikai füzetek** kiadását (FPI Zenepedagógiai Füzetek). Rendszeresen publikált, lektorált, előadásokat, továbbképzéseket tartott és szervezett. 1997-ben főtanácsosi címet kapott.

Kovács Kálmánné nevéhez köthető a **fővárosi zenei versenyek rendszerének kiépítése**. Tanulmányaiban rendszeresen feldolgozta a fővárosi zeneiskolák tartalmi, strukturális fejlődését, ajánlásokat készített szakmai fejlesztésükhöz. Több mint húsz tantárgy oktatásához szükséges főiskolai képzettség megszerzését tette lehetővé, ezzel előmozdította az adott szakok elindítását.

Nemes Lászlóval együtt, az ország 174 zene- és művészeti iskolájának igazgatóinak közreműködésével hozták létre a **Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetségét** (MZMSZ), azzal a céllal, hogy segítsék a zene- és művészeti iskolák szakmai munkáját, valamint a szükséges tartalmi változásokat. Az MZMSZ-ben Kovács Kálmánné 1992-től elnökségi tag, később általános pedagógiai kérdésekkel foglalkozó elnökhelyettes volt, és e tisztségében kialakította a zeneiskolai tanulmányi versenyrendszert, valamint kidolgozta a **művészeti iskolák nevelési céljait, feladatait**. Számos fontos országos, regionális és helyi program kialakításában, elindításában vett részt. Mint az FPI vezető szaktanácsadója, nemcsak zsűritagként, zsűri elnökként segítette a versenyeket, de értékelő beszámolóit rendszeresen publikálta a zenepedagógiai szaklapokban.

1998-ban egyik létrehozója, majd ügyvezető igazgatója az MZMSZ által alapított **Metronom Országos Művészetpedagógiai Központnak**. Az FPI, az MZMSZ és a Metronom kht. (később Metronom Nonprofit kft.) gondozásában számos továbbképzést szerveztek, akkreditáltak, és ezzel a zenetanárok országos továbbképzési rendszerét építették ki néhány év alatt.

2001-ben nyugdíjba vonult. Amikor az 1990 után sorra alakuló művészeti iskolák szakmai ellenőrzése érdekében elindultak a minősítések, vezetőségi tagja lett a **művészeti iskolák minősítő testületnek**, illetve vezetője a zenei szekciónak – ennek keretében 2007-ben részt vett az ország összes művészeti iskolájának minősítésében.

Köszöntő

„...minden embernek van tehetsége arra,
hogy a benne rejlő alkotó energiákat kifejtésre hozza,....”
(Moholy-Nagy László: A szelet-embertől az egész emberig)

Szeretettel köszöntöm a III. Magyar Kortárs Kamarazenei Fesztiválon részt vevő zeneiskolák tanárait, tanulóit, az alkotó zeneszerzőket és a közönséget!

A Tóth Aladár Zeneiskola felhívására megvalósuló eseményen előtérbe kerül a zongorás kamarazene és a kortárs alkotások. Utóbbiak közül a mai nap több mű ősbemutatóként csendül majd fel. Ismeretlen, új műveket megismerni olyan közösség képes, melynek tagjai nyíltak, boldogok és erősek – ahogy Moholy-Nagy László írja. E tulajdonságok megalapozzák, hogy teljes étellel, az alkotók gondolatait, érzéseit befogadva tükörbe nézzünk: milyennek is látnak minket és milyennek érzik hétköznapjainkat? Mindemellett a fesztivál emléket állít a zeneiskola egykori tanárának, Kovács Kálmánnak is, aki a XX. sz. utolsó évtizedeiben munkásságával meghatározó irányt mutatott az ország zeneiskoláinak.

Kívánom, hogy a kamarazenei művek megszólaltatása adjon gondtalan örömet előadónak és hallgatónak egyaránt.

Köszönet a felkészítő tanároknak, a vállalkozó kedvű diákoknak, a programot létrehozó fenntartásunkban működő zeneiskola közösségének.

Eredményes és sikeres versengést kívánok!

Budapest, 2024. december 13. (Luca napja)

Tóth János
tankerületi igazgató



A FESZTIVÁL PROGRAMJA

- 9:00** *Ünnepélyes megnyitó*
- 9:15** **A kategória hangversenye**
- 11:00** *Szünet*
- 11:20** **A kategória hangversenye**
- 14:00** **B kategória hangversenye**
- 16:15** *Eredményhirdetés*

Gálahangverseny

2025. február 1.
10:30
E10 Művelődési ház



A FESZTIVÁL PROGRAMJA

A kategória

- 1.**

Tari Emília Zsófia - zongora
Tari Natália Dóra - zongora
Mohácsi Jázmin Csenge - zongora

Budapest V. Kerületi Szabolcsi Bence Zenei Alapfokú Művészeti Iskola
Felkészítő tanár: Pappné dr. Kiszely Deborah

KÖTELEZŐ MŰ
Bengráf József-Kecskés Balázs: I. Verbunkos (hatkezes változat)

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ
C. W. Gluck: Gavotte (hatkezes változat)
- 2.**

Carrara Paolo Antonio - zongora
Josephine Stella - zongora

Budapest V. Kerületi Szabolcsi Bence Zenei Alapfokú Művészeti Iskola
Felkészítő tanár: Pappné dr. Kiszely Deborah

KÖTELEZŐ MŰ
Legány Dénes: Bevonulás

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ
W. F. E. Bach: Andante
- 3.**

Gavodi Boróka - zongora
Gavodi Júlia - zongora

Tóth Aladár Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola
Felkészítő tanár: Halászné Veres Zsuzsa

KÖTELEZŐ MŰ
Amador Buda: Fantázia - Hommage á Babszi néni (ősbemutató)

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ
J. S. Bach: Schafe können sicher weiden - Ária a Vadászkantátából (Rohmann I. átírata)
- 4.**

Chubakova Adel - zongora
Kiss-Fehér Katalin - zongora

Tóth Aladár Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola
Felkészítő tanár: Szavári Orsolya

KÖTELEZŐ MŰ
Barabás Árpád: Orosz népdal

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ
J. Brahms: 3. Magyar tánc

5.

Pogány Liza - zongora

Pogány Rozi - zongora

Tóth Aladár Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Szavári Orsolya

KÖTELEZŐ MŰ

Szavári Orsolya: Testvéri szeretet, avagy minden jó, ha a vége jó

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

W. A. Mozart: 3 Ländler K. 606. Nr. 1., 3., 5.

6.

Károly Kinga - zongora

Deák Edyta - zongora

Józsefvárosi Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Deák Edyta

KÖTELEZŐ MŰ

Gellén Gábor: Gyermekdal két változatban

(Weöres Sándor "Ha vihar jó a magasból" című vers alapján), ösbemutató

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

Catherine Rollin: Valse sentimentale

7.

Balázs Norbert Ervin - zongora

Balázs Mária - zongora

Budapest V. Kerületi Szabolcsi Bence Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Balázs Mária

KÖTELEZŐ MŰ

Vigh Kristóf: Mixolid keringő

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

Rossa László: Bagoly-blues

8.

Lourmet Anna - fuvola

Zimay Nóra - zongora

Tóth Aladár Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Simándi Éva, Szavári Orsolya

KÖTELEZŐ MŰ

Lázár Dániel: Lento, calmo, tranquillo (ösbemutató)

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

Mozart: Ária

9.

Szenek Bianka - zongora, ének

Batke Márta - zongora

Hörömpöly András - ének, trombita

Budafok-Tétényi Nádasdy Kálmán Alapfokú Művészeti Iskola és Általános Iskola

Felkészítő tanár: Batke Márta

KÖTELEZŐ MŰ

Lakatos Orsolya: Moldvai népdalfeldolgozások

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

Edward Huws Jones: Full Steam for York (Batke Márta átírata)

10.

Palotai Johanna - zongora
Weisenfeld Melinda - zongora

Weiner Leó Katolikus Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola
és Zeneművészeti Szakgimnázium

Felkészítő tanár: Weisenfeld Melinda

KÖTELEZŐ MŰ

Molnár Viktor: Crystal Ball (Kristálygömb)

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

Legány Dénes: Cirkuszban (Bevonulás, A kígyóbüvölő, A kis japán artista, A hastáncosnő)

11.

Tábori Júlia - furulya
H. Kürtösi Mónika - zongora

Kalász Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Reikort Ildikó

KÖTELEZŐ MŰ

Gryllus-Andorka: Duda

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

J. S. Bach-Csizmadia: Menüett

12.

Pajkos Eszter Zille - fuvola
Horváth Dorottya Míra - zongora

Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Kádár Krisztina, Forrai Judit

KÖTELEZŐ MŰ

Borsódy László: Hol háltál az éjjel...

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

Kígyósi Árpád: Facipős tánc

13.

Tuczai Dalma - fuvola
Vadász Vilma - zongora

Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Kádár Krisztina, Forrai Judit

KÖTELEZŐ MŰ

Somos András: Törpetánc

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

P. Proust: Prelude et danse

14.

(B kategória
versenyzője)

Xia Fanxiao - cselló
Eletto Liliana Stella - cselló
Horváth Zsófia - cselló
Dominkó Csilla - cselló

Tóth Aladár Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola,
Weiner Leó Katolikus Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola
és Zeneművészeti Szakgimnázium

Felkészítő tanár: Dominkó Csilla

KÖTELEZŐ MŰ

Szabó Barna: Pezzo

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

C. Gesualdo: Gagliarda del Principe di Venosa



SZÜNET

15.

Helmle Borbála - fuvola

Balikó Virág - zongora

Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Völgyesi Zsuzsanna, Laárné Szaniszló Éva

KÖTELEZŐ MŰ

Szegvári Roland: Szonáta fuvolára és zongorára (ősbemutató)

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

Fr. Chopin: Esz-dúr noktürn

16.

Gurzó Gyöngyi - fuvola

Rozmán Amália Zorka - cselló

Horváth Zsombor - zongora

Tóth Aladár Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Scholz Melinda, Dávid Krisztina, Eckhardt Gábor

KÖTELEZŐ MŰ

Lázár Dániel: Színjáték Trió fuvolára, gordonkára és zongorára

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

C. M. von Weber: Trió fuvolára, gordonkára, és zongorára I. tétel op. 63.

17.

Fodor Hanga - fuvola

Szula Rebeka - fuvola

Bischof Péter - zongora

Tóth Aladár Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Simándi Éva

KÖTELEZŐ MŰ

Erős Csaba: Pillangók

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

J. J. Quantz: Andante

18.

Baráth Sára Viola - fuvola

Erdélyi Johanna - zongora

Kispesti Szatmári László Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Szimicsevics Judit, Ötvös Gábor

KÖTELEZŐ MŰ

Ötvös Gábor: Kanász tánc

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

J. S. Bach: Esz-dúr Szonáta II. tétel - Siciliano

19.

Biró Artúr - klarinét
Biró Lőrinc - zongora

Kiss Zenede Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Ádám András Balázs, Kiss Dávid, Tollasiné Kelemen Livia

KÖTELEZŐ MŰ

Keresztury-Albert Zsolt: Szatmári táncok

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

Andre Messenger: Solo de concours

20.

Kormos Dorottya - fuvola, furulya, piccolo
Olcsvai Laura - oboa
Skornyák Zsófia - gordonka
Horkay Ádám - zongora
Bódi Áron Csanád - ütőhangszerek

Miskolci Egressy Béni Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Viola Barbara, Mohácsiné Lőrincz Andrea, B. Csermely Zsuzsanna

KÖTELEZŐ MŰ

ifj. Lajhó Gyula: Evolúció (ősbemutató)

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

A. Vivaldi: Szonáta II. Larghetto, I. Allegro RV. 80,

21.

Szentpály-Juhász Kinga - furulya
Börcsök Boldizsár - furulya
Szentpály-Juhász Eszter - cselló
Kertész Aliz - zongora

Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola

Felkészítő tanár: Szokolay Ádámné, Bátki Hedvig

KÖTELEZŐ MŰ

Kállay Gábor: Bagatelle

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

Biagio Marini: Sinfonia "La Zorzi"

22.

Irházy Luca - fagottino
Balázs Norbert Ervin - zongora

Budapest V. Kerületi Szabolcsi Bence Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Balázs Mária

KÖTELEZŐ MŰ

Gyórfy István: 3 kis darab (A tihanyi visszhang, Integetnek a tiszta kvartok, Sóhaj)

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

Pam Wedgwood: Homeward bound

23.

Csíksszentmihályi Bendegúz - zongora
Weckermann Adél - hegedű
Molnár Hanna - gordonka

Biatorbágyi Pászti Miklós Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Dr. Megyeri Krisztina, Terpai Nikolett, Hajtó Gertrúd

KÖTELEZŐ MŰ

Megyeri Krisztina: Filmzene 2 (2024) (ősbemutató)

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

Julius Klenger: C-dúr Trió 1. tétel op. 35. Nr. 1.

24.

Bóna Alexander - zongora

Bóna Valentin - cselló

Tóth Aladár Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Kaiser Adrienne, Dominkó Csilla

KÖTELEZŐ MŰ

Hollós Máté: Miért szidnak 1. tétel (Lusta vagyok)

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

N. Baklanova: Románc

25.

Birtalan Tünde - gordonka

Bazsinka Barnabás - zongora

Szent István Király Zeneművészeti Szakgimn. és AMI,

Páduai Szent Antal Ált. Isk. Gimn. és AMI

Felkészítő tanár: Dr. Domjáné Kiss Adél, Pusztai Erzsébet

KÖTELEZŐ MŰ

Ott Rezső: Introduzione e Tarantella Piccola (ősbemutató)

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

Kodály Zoltán: Romance lyrique

26.

Hecker Zsolna - cselló

Zhao Yi Fei - zongora

Tóth Aladár Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Hollóné Tóth Réka, Czékmány-Kükedi Szilvia

KÖTELEZŐ MŰ

Tornyai Péter: Bolhamadárló

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

N. Baklanova: Románc



B kategória

1.

(A kategória
versenyzője)

Lelkes Lídia - fuvola
Sínka Emília Marianna - ütőhangszer
Erős Csaba - zongora

Kispesti Szatmári László Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Balázs Boglárka, Seeman Anna

KÖTELEZŐ MŰ

Erős Csaba: Három kis karakterdarab: No. 2 - Egy nyári nap mosolya

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

Francois-Joseph Gossec: Gavotte

2.

Helmle Borbála - fuvola
Gyürk Sarolta - fuvola

Vujjicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Laárné Szaniszló Éva

KÖTELEZŐ MŰ

Hollós Máté: Hat és fél fuoladuó (Két vándor a keresztútnál, Madarak)

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

J. S. Bach: a-moll kétszólamú invenció

3.

Markó Dorina - fuvola
Lázár Zsófia - fuvola

Józsefvárosi Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Lázár Zsófia

KÖTELEZŐ MŰ

Hollós Máté: Hat és fél fuoladuó
(Két vándor a keresztútnál I., Labdázók, Madarak, Fél duó)

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

G. Ph. Telemann: a-moll duó II. Moderato, III. Allegro TWV 40:125

4.

Várhegyi Hanna - fuvola
Bodó József - fuvola

Józsefvárosi Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Paczolay Judit

KÖTELEZŐ MŰ

Ittzés Gergely: Iskolakerülés

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

Sári József: Nem csak az "Istenek alkonya"

5.

Lawson Victoria - fuvola
Hegyesi Réka - fuvola
Kontur Mirjam - fuvola
Dobos Hanna - fuvola

Teleki-Wattay Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Szabó Mónika

KÖTELEZŐ MŰ

May Viktória: Cickom, cickom

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

Coen Wolfram: Hatikva

6.

Verdure-Louis Albert - fuvola
Góbor Luca - fuvola
Somogyi Júlia - fuvola

Király-König Péter Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Somogyi Júlia

KÖTELEZŐ MŰ

Zempléni László: Trió

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

Klebniczki György: Hullócsillagok

7.

Hajas Lili - fagott
Rajnai Klára - fagott

Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI

Felkészítő tanár: Rajnai Klára

KÖTELEZŐ MŰ

Reményi Attila: Arckép, Walzer

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

Christian Morris: Old MacDonald's Swinging Farm

8.

Kővágó Léna - hegedű
Kristófné Kalas Beatrix - hegedű

Péceli Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Kristófné Kalas Beatrix

KÖTELEZŐ MŰ

Szegvári Roland: Felülről fúj... (ősbemutató)

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

I. Pleyel: G-dúr allegro duó

9.

Hu Zhanyun - hegedű
Vizeli Máté - hegedű

Tóth Aladár Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Vizeli Máté

KÖTELEZŐ MŰ

Solti Árpád: My angry cats

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

I. Pleyel: G-dúr duó

10.

Rész Lilla - gordonka
Kerekes Katalin - gordonka

Budapest V. kerületi Szabolcsi Bence Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

Felkészítő tanár: Bántai Erzsébet

KÖTELEZŐ MŰ

Soós András: Korálkánonok No. 1, No. 3, Soós András: Etűdök két gordonkára No. 3

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ

Bartók Béla: Tételek a 44 duóból (két gordonkára)

Orvosi ügyelet:

Felnőtt:

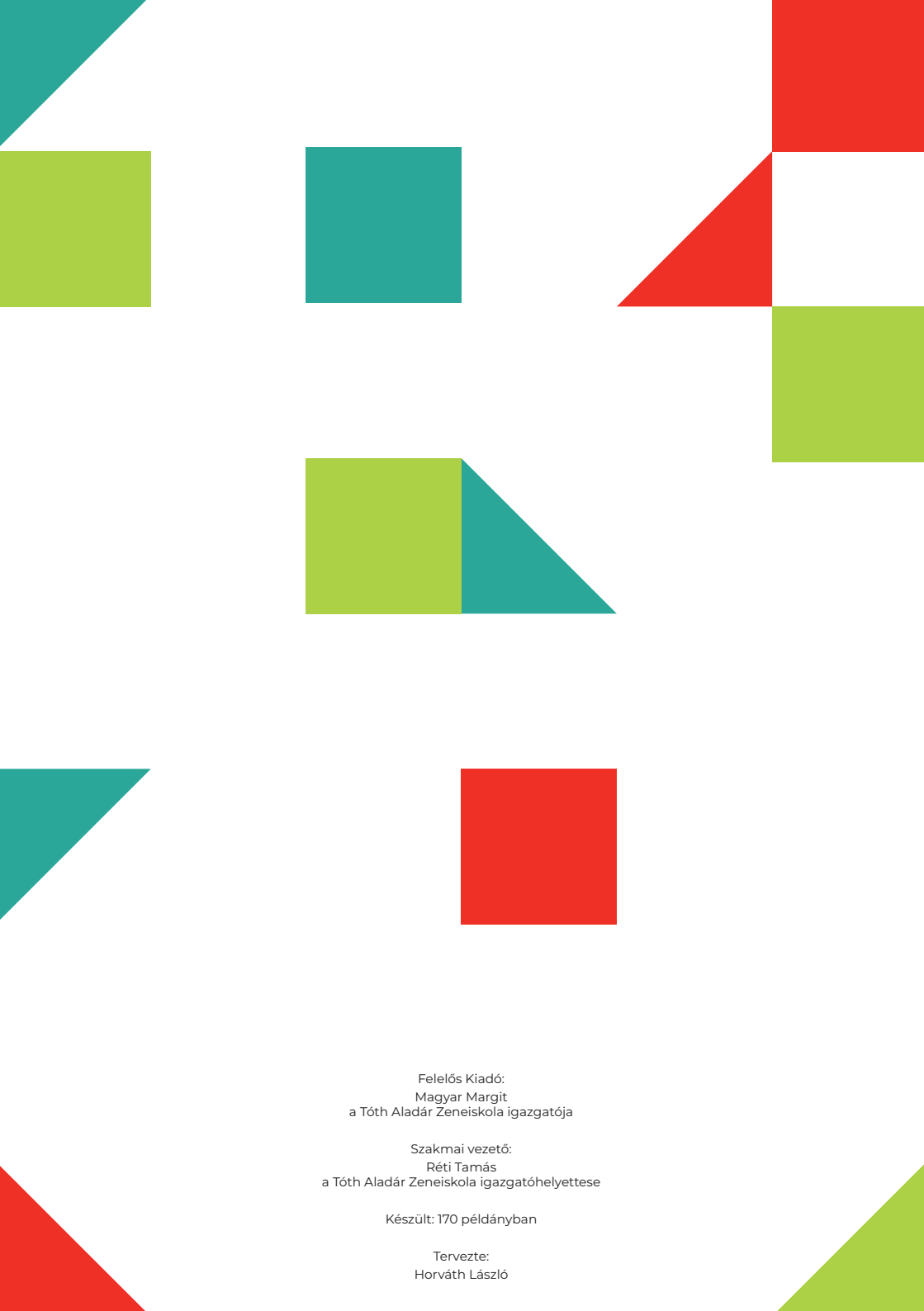
1073 Budapest, Dob utca 86
tel.: +36-1-321-0440

Gyermekek:

Bethesda Gyermekkorház Sürgősségi Betegellátó osztály
1146 Budapest, Bethesda utca 3. a Bethesda utcai főépület, földszint
Tel: +36-1-422-2837

Fasor Gyógyszertár

1068 Budapest, Lövölde tér 5. 8.00-19.00



Felelős Kiadó:
Magyar Margit
a Tóth Aladár Zeneiskola igazgatója

Szakmai vezető:
Réti Tamás
a Tóth Aladár Zeneiskola igazgatóhelyettese

Készült: 170 példányban

Tervezte:
Horváth László